

Copyright © 2021 by Cherkas Global University



Published in the USA  
International Naval Journal  
Has been issued since 2013.  
E-ISSN: 2413-7596  
2021. 9(1): 3-12

DOI: 10.13187/inj.2021.1.3  
<https://inj.cherkasgu.press>



## Articles

### Franco and Navy

Alejandro Anca Alamillo <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup>Naval Culture and Historical Institute, Madrid, Spain

Translated from Spain – N.W. Mitiukov

#### Abstract

As is generally known, Francisco Franco Bahamonde was one of the generals who served the Second Spanish Republic and who joined at the last minute the military coup devised by General Mola that led to the Civil War (1936-29). His prestige as a military man led him to be appointed Head of State, a position he would hold for almost 40 years leading a very personal dictatorial regime. Although he always wanted to be a sailor, due to circumstances not yet clarified, he was not, although he would always show great interest in the navy and sympathy for everything related to ships. This article aims to capture this link through a series of anecdotes.

**Keywords:** Francisco Franco Bahamonte, Spanish Civil War (1936–1939), Spanish Armada, Spanish Dictatorial Regime, censorship.

#### 1. Введение

Эта статья не является панегириком главы государства, который более сорока лет XX в. был в авангарде нашей нации, но она не является и обличением в его адрес. Франко был лишь одним из генералов, который служил Второй республике, и который в последний момент поднялся на вершину власти в ходе военного переворота, устроенного генералом Молой, приведший к гражданской войне и последующему диктаторскому режиму. Автор искренне надеется, что он никого не обидит, поскольку цель данной работы состоит в том, что он хочет поделиться рядом любопытных наблюдений, сделанным им в последние годы, относительно отношений, которые сложились у этого главы государства с морем и флотом.

#### 2. Обсуждение и результаты Расстроенный «матрос»?

Почти все известные биографы Франко (см. например, (Payne, Palacios, 2014: 23), (Preston, 2002: 29-30) и др.) отмечают, что его первым намерением, когда он начал свою военную карьеру, было поступить в Военно-морское училище (Escuela Naval Flotante), но, поскольку его закрыли (Real Decreto, 31 enero 1907)\*, он должен был пойти в армию.

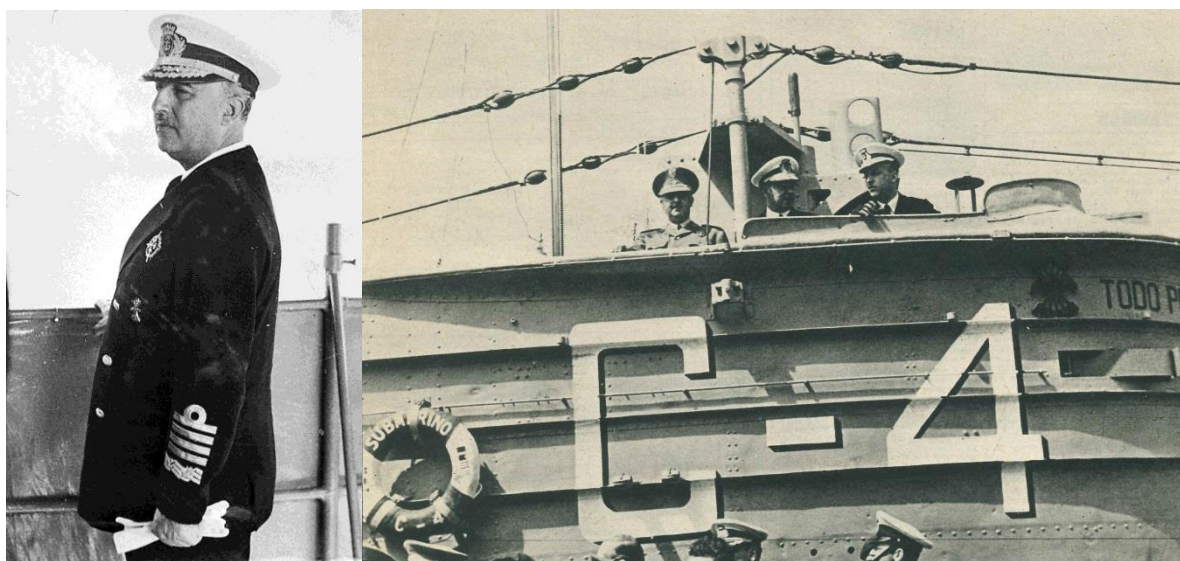
\* Corresponding author

E-mail addresses: [alejandro.anca@uria.com](mailto:alejandro.anca@uria.com) (A. Anca Alamillo)

\* Colección Legislativa de la Armada. 1907. T. LXXXIV. P. 73.

Но при такой простой картине, немногие осознали, некоторые логические нестыковки. По причинам, которые мы далее раскроем, если бы это было его истинной волей, то он бы не отступился от этих замыслов. Следует напомнить, что последний класс училища был набран 4 июля 1906 года. Франко в это время было тринадцать лет и семь месяцев. Для сравнения Хуан Антонио Суансес (Juan Antonio Suanzes), известный военно-морской инженер и директор Национального института промышленности (I.N.I. – Instituto Nacional de Industria), поступил туда, когда ему было чуть больше двенадцати лет. Кроме того, в то время капитан 1 ранга Луис де ла Пуэнте и Гарсиа Ойелос (Luis de la Puente y García Oyelos), кровный дядя Франко, был последовательно первым заместителем руководителя, а потом и руководителем этого училища, так что у него совершенно не было «отсутствия блата», чтобы поступить туда (Núñez, 1975).

Но вместе с тем, несомненно, для чего вполне достаточно взглянуть на послевоенную фотографическую историю, что у генералиссимуса была слабость в ношении формы генерал-капитана флота (Рисунок 1, слева). А когда он рыбачил на «Azog» он выбирал костюм яхтсмана, явно копирующий тот, что всегда носил на регатах король Альфонсо XIII.



**Рис. 1.** Франко в форме генерал-капитана ВМФ (фото слева) (архив ЕМА); генерал Франко на борту С-4 (фото справа) (фотоколлекция автора)

### «Советник»

Список историков, пытавшихся объяснить причины, из-за которых Испания 30-х гг. была обречена на новую гражданскую войну, довольно обширен. Но среди них немного тех, кто бы под увеличительным стеклом рассмотрел проблемы нашего флота. Кстати, они довольно истинно отражали проблемы общества того времени.

Все эти умные исследования углубляются в бесчисленное множество аспектов, указывающих на недостатки и пороки общества того времени. Хотя вполне очевидно, что неравенство и классовые противоречия, характерные для Испании периода Альфонсо XIII, во многом способствовали коммунистической и анархистской идеологиям успешно пройти «тепличное выращивание» и дать буйные побеги.

Именно поэтому мы не должны удивляться словам, которые Франко использовал в своей речи от 31 мая 1938 г. при обращении к военно-морским силам, собравшимся в Винаросе (Vinaroz). Речи, в просторечии известной как «горн Франко»: *«Боевые моряки! Моряки Испании! Вы последний ребенок в семье, разбитой болью, которая была спасена героизмом других детей и героизмом моряков. Вы сыны славного флота. Вы представляете честь Корпуса. Вы – воины моря, будете наставниками нового поколения, наставниками новых моряков, капитанов и штурманов новых кораблей; моряков Испанской Империи. Говоря Империя, мы должны сказать Флот, ибо когда исчезает флот, и когда корабли перестанут плавать по морям, и флаг Испании не будет*

развеваться по миру – Империи больше не станет, как и самой Испании [...] Лозунг для командиров – сделать себя любимым и уважаемым, потому что, если бы это происходило всегда, если бы была постоянная привязанность, у нас был бы больше Флот [...], чтобы командира любили и уважали, если сделать себя любимым и уважаемым у низших чинов, и они ответят безграничной верностью, заботой и послушанием. Это правило рыцарей, это правило воинов, это правило Испании и чести на флоте. Не думайте, что те, кто завоевал миры, чем-то отличался от вас. Именно тогда совместно переживая морские опасности, цепляясь за руль и лебедки, лидеры становятся своими у моряков. Это было братство смерти, это был момент истины, час, когда выплачивается самая тяжелая дань. А затем с этим вождем, который вместе со своими моряками преодолел все опасности и стал любимым и уважаемым, во время битв, в самые тяжелые моменты, это братство сохранялось и порождало огонь. Надо бороться за это братство без границ, в котором сегодня испытывает недостаток испанский флот. Это братство без границ, проявилось, когда винты “Балеареса” поднялись в небо, когда взорвались пушки и когда летели куски людей, но при этом все кричали вместе, как сейчас: “Да здравствует Испания!” [...]» (Benavides, 1995: 591).

### «Проклятие»

Хотя мы полагаем, что все «mal farío»\* являются результатом случайности, нет не менее по воле случая, за 58 дней до этого (30 апреля 1946 г.) подводная лодка С-4 затонула во время маневров при случайном столкновении с эсминцем «Лепанто». Франко в это время находился в своем официальном визите в Картахену, чтобы почтить память жертв «Catillo de Olite».

После трагедии, очень тронутый этим событием, он отправил родственникам командира специальную фотографию, на которой они оба были запечатлены на палубе подводной лодки, с подписью: «[...] В память о Франсиско Рейне Карвахале (Francisco Reina Carvajal), командире С-4, в дань уважения его славной жертве [...]». В настоящее время эта фотография, обрамленная деревом стула, выловленного на месте трагедии, хранится в фондах Военно-морского музея Картахены (Рисунок 1, справа).

### «Галисиец»

Все биографы, серьезно подходившие к его фигуре, обычно считают Франко холодным и отстраненным от незнакомцев. Хотя по секрету он был весьма приветлив и разговорчив. Эта поза невозмутимого и серьезного человека стала еще более подчеркнутой, когда он взял на себя ответственность за нацию. Если к этому добавить его галисийский темперамент, то тот факт, что тогдашний капитан 1 ранга Мануэль Эспиноса Родригес (Manuel Espinosa Rodríguez) рассказал в своих мемуарах, подтверждает эту черту личности диктатора: «[...] у меня были перспективы принять “Мендес Нуньес”, но по причинам, которые я предпочитаю не указывать, на эту должность назначили другого, предложив мне местом назначения флотилию эсминцев, которая привлекала меня намного меньше. С другой стороны, на меня оказывалось огромное давление, чтобы я вообще покинул флот и посвятил себя исключительно I.N.E. [Национальный институт электроники – Instituto Nacional de Electrónica]. Но если бы я это сделал, то потерял возможность когда-нибудь стать адмиралом. Я решил посоветоваться с “верховным” и попросил аудиенции у Главы государства. Генерал Франко принял меня немедленно. Я объяснил ему свою ситуацию, и он ответил чисто “по-галисийски”: “Я знаю многих капитанов 1 ранга, но только одного директора Национального института электроники”» (Espinosa Rodríguez, 1992: 489-490)†.

\* Неудачи (порт.)

† Автор этих строк всегда будет безмерно благодарен этому ученому за то, что тот спас его деда от несправедного расстрела «кастроавром» – адмиралом Луис де Кастро-и-Аризкум (Luis de Castro y Arizcum).



### «Благодетель»

Один из множества анекдотов, связанных с Военно-морским музеем, произошел во время визита Франко, сопровождавшим своего португальского коллегу Каврейро Лопеша (Cavreiro Lopes) 15 мая 1953 г. (Рисунок 2).

В то время директор, капитан 1 ранга Хулио Гильен (Julio Guillén), учитывая полное отсутствие средств, решил закрыть множество дыр на ковре, поставив на них матросов с твердым приказом, не двигаться с этого места ни при каких обстоятельствах.

Когда Франко проходил по залам, было замечено, что на его лице появилось определенное удивление. Он видел, что когда проходил мимо, эти молодые моряки вместо того, чтобы уйти, оставались неподвижными, как статуи, смотрящие вперед с воинственным видом.

Хотя генералиссимус не сделал никаких комментариев сопровождавшим его адмиралам, один из них, Фелипе Хосе Абарзуза-и-Олива (Felipe José Abárzuza y Oliva), осторожно спросил дон Хулио, почему на маршруте генералиссимуса встречается так много матросов. Тому ничего не оставалось, кроме как признаться.

На следующей неделе в музее появился новый ковер.



**Рис. 2.** Визита Франко в военно-морской музей (фото из собрания автора)

### «Рыбак»

Очень хорошо известно увлечение Франко спортивной рыбалкой, при чем как пресноводной, так и морской.

Что касается их круизов на «Azor» и «ныряния», в архиве графических материалов «Ateneo Ferrrolano», мы нашли эти снимки, датированные 31 августа 1958 г., которые соответствуют прибытию в Сада (Sada) кашалота длиной 14 м и весом около 18 т. (Рисунок 3, внизу). Его поймал диктатор во время спортивного рыболовного круиза, который тот совершил на борту вышеупомянутой представительской яхты ВМС из Сан-Себастьяна до устьев галисийских рек.

Среди них есть еще один снимок буксира ВМС, у борта которого находится крупное морское млекопитающее, привязанное с целью его буксировки (Рисунок 3, вверху). Как мы предполагаем, оно поступило на китобойную фабрику Канелиньяс (Caneliñas) в Ла-Корунья, вблизи от которой находилась Сада.

По поводу этого улова Франко сказал «Пакону» (Расón)\*: *«Мне потребовалось двадцать часов борьбы, пока он наконец не сдался. Надеюсь поймать экземпляр побольше. Мне очень нравится этот вид спорта, и это отличный отдых от работы и забот».*

Это не был единственным экземпляром этого типа, который он поймал, потому что в следующем году 5 августа Франко появился в порту Пасахес (Pasajes) с другим похожим китообразным, которого в этом случае буксировал тральщик «Нервион» ([Diario Vasco. 6.08.1959](#)).

Напомним, что с апреля 1955 г. на яхте стояло 50-мм гарпунное ружье модели «Fangskanon M/422» норвежской фирмы «Kongsberg Vapenfabrik», которое стоило немалую сумму в 249 234,68 песет. Расположенное в носовой части по левому борту, оно находилось в эксплуатации до 1970-х гг., когда его приказали разобрать.

#### «Гурман»

Малоизвестен факт, но ранним утром 30 марта 1925 г. на борту «Арсилы» произошел следующий анекдот.

Судно буксировало несколько барж типа «К», на которых расположились два легионерских батальона (bandera) и один батальон регулярной армии из Сеуты, которые должны были высадиться на рассвете в Алькасаргере (Alcazarseguer).

Старпом судна береговой обороны предложил командующему этих войск, которым был не кто иной, как Франко, тарелку чесночного супа, на что тот ответил: *«Нет, большое спасибо, я был ранен в Бютце, а я всегда помогаю в бою»* ([Fernández, 1985: 23-26](#)).

Это были первые слова в своей жизни, которые он адресовал тому, кто однажды станет, как мы увидим ниже, его правой рукой и будущим президентом правительства Луисом Карреро Бланко (Luis Carrero Blanco) ([Carrero-Blanco Pichot, 1976: 662](#)).

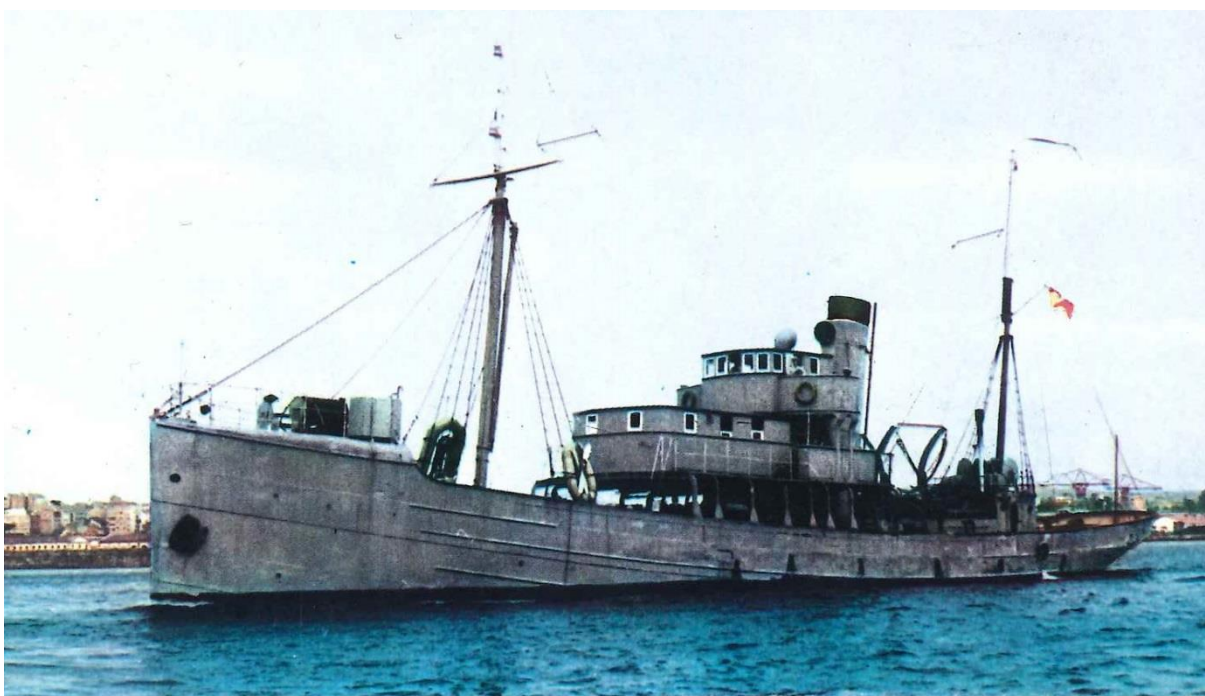


\* Франсиско Франко Сальгадо-Араухо (Francisco Franco Salgado-Araujo) (Ферроль, Ла-Корунья, 1890 – Мадрид, 1 мая 1975 г.), известный как «Пакон». Военный, двоюродный брат и ближайший соратник каудильо.





**Рис. 3.** Буксир ВМС, буксирующий китообразного (вверху), кашалот в порту Сада (внизу) (фото из архива Ferrolano Athenaeum)



**Рис. 4.** Корабль береговой обороны «Арсилла» (фотоколлекция автора)

Это, конечно, не означало, что у него не было хорошего аппетита (о чем свидетельствует его прибавка в весе в 1950-е гг.), а также отнюдь не уверенность, что солдат не должен быть хорошо накормлен. Как показывает другой анекдот, рассказанный членом экипажа «Асора», что глава государства постоянно обращал внимание на худобу своих

матросов и предлагал стюарду корабля: «Этих мальчиков надо побольше кормить, чтобы они поели, очень уж они худые» (Romani Martínez, 2012: 36).

### «Практическое» (или «нет худа без добра»)

Говорят, что одно дело быть умным, а совсем другое – сообразительным, и это действительно так. Биографы диктатора всегда указывали, что он ни в коем случае не был военным гением, и что его величайшее достоинство в этом отношении заключались в его дисциплине и настойчивости, которые, кстати, присущи каждому хорошему солдату.

В любом случае, Франко был достаточно умен, чтобы не упускать из виду талант одного из многих молодых офицеров, которые в то время служили на флоте.

Следует помнить, что после встречи в Андае (Hendaya) с Гитлером, Франко приказал (ноябрь 1940 г.), чтобы Генеральные штабы трех родов войск составили независимо друг от друга отчеты о стратегических последствиях вступления Испании в войну. Отчет, который должен был составить флот, поручили начальнику оперативного отдела Генерального штаба флота (Е.М.А.).

Документ передал морской министр Сальвадор Морено (Salvador Moreno), и после прочтения, Франко с серьезным лицом спросил об авторстве. Мы не знаем, что думал адмирал в то время, но, разумеется, он по-честному сообщил имя: капитан 2 ранга Луис Карреро Бланко (Luis Carrero Blanco).

Этому блестящему офицеру не потребовалось много времени, чтобы изменить свою судьбу и стать заместителем президента.

*Grosso modo*<sup>\*</sup>, как это широко известно, в этом отчете рекомендовалось воздержаться от вступления в войну до тех пор, пока страны Оси не займут Суэцкий канал. Кроме того, там содержалось предупреждение, что как только наша страна начнет войну, Канарские острова сразу оккупируют англичане.

После поражения стран Оси в войне и после новой дружбы с американцами, должно быть, впервые пришла ему в голову мысль, что он и вся Испания следуют старой испанской аксиоме «нет худа без добра», что он озвучил в своей рождественской речи 1973 г., через несколько дней после загадочного убийства Карреро<sup>†</sup>.

### «Морской сценарист»

Хотя это хорошо известно, возможно, самые юные читатели могут не знать, но диктатор стал автором сценария фильма, основанного на одноименном романе, написанном им самим «Раса» (Raza).

Фильм, с более чем очевидным автобиографическим подтекстом, рассказывает об истории четырех детей (одна сестра и три брата) капитана 1 ранга Педро Чуррука (Pedro Churrua) (ни больше, ни меньше, потомка донна Косме Дамиана!), который погиб в 1898 г. на Кубе во время войны с США.

Любой, кто посмотрит фильм, сразу поймет, что в нем говорится о точке зрения диктатора на его собственную жизнь, так и на причины, приведшие к Гражданской войне.

На протяжении всего фильма постоянно повторяются отсылки к прославленным морякам и сражениям нашего флота, восхваляя ценности самопожертвования и патриотизма, которые в его концепции должны быть у всех настоящих испанцев.

\* В общих чертах (лат.).

† Ряд историков прямо возлагают на ЦРУ ответственность за это убийство. Оно предоставило террористической мафиозной организации ЕТА точные данные о передвижениях адмирала. Эти теории утверждают, что американские аналитики рассматривали Карреро как препятствие для установления конституционного режима. Более того, с его устранением попутно прекратились все попытки адмирала превратить Испанию в ядерную державу. В январе 2008 г. был рассекречен 50-страничный отчет Управления, в котором содержалось предупреждение о том, что Испания может через несколько лет обзавестись своим ядерным оружием, поскольку у нее есть собственные запасы урана, программа ядерных разработок и завод по обогащению урана. Плюс ко всему, Испания не подписывала Договор о нераспространении ядерного оружия. В отчете также были предупреждения, что все это вместе с рядом факторов, среди которых указывалась и нестабильность постфранкистского правительства, может привести к тому, что Испания станет развивать свою ядерную программу.





**Рис. 5.** Франко с Карреро на борту «Асора» (слева) (фотоколлекция автора); Афиша к фильму «Raza» (справа) (фотоколлекция автора)

### «Преступник»

После обнародования «Закона об исторической памяти» (Закон 52/2007), статья 15 которого прямо ставит в обязанность государственных служб удалять «щиты, значки, таблички и другие предметы или памятные знаки, как личные, так и коллективные, восхваления военного восстания периода гражданской войны и репрессий диктатуры» за исключением случаев, «когда упоминания относятся к частной памяти, без превознесения противников, или когда художественные, архитектурные или эстетические причины этого памятника защищены законом». Это привело к исчезновению бесчисленных статуй, бюстов и других памятников диктатору с военных объектов.

В целях соблюдения закона, ВМФ отозвал в то время все, на что указывалось в постановлении, включая фотографию, которую Франко посвятил в 1958 г. «Quartel de Dolores» и которая много лет стояла у входа в его «Зал флагов» (Sala de Banderas). На ней он запечатлен в форме генерал-капитана ВМФ и напоминал о своем первом офицерском звании, присвоенном летом 1910 г. (Рисунок 6).





**Рис. 6.** Фотография Франко с автографом, посвященная «Quartel de Dolores»

Как мы все знаем, правительство недавно утвердило посредством Королевского декрета «Закон об исторической памяти» (Королевский декрет-закон 10/2018), в котором к статье 16 добавлен раздел об эксгумации его останков в Долине Павших (Valle de los Caídos), возможно, оказывая этим ему услугу, поскольку, по словам родственников, он никогда не выражал своего желания быть похороненным там\* (13).

### 3. Заключение

Прошлое нельзя изменить или стереть, а Франсиско Франко – часть истории Испании. Но что парадоксально, благодаря идеологии левых или крайне левых партий, которые в настоящее время представлены в Конгрессе, почти через полвека после его смерти эта мысль более актуальна, чем когда-либо.

### References

[Benavides, 1995](#) – *Benavides, M.D.* (1995). El último pirata del Mediterráneo [The last pirate of the Mediterranean]. La Coruña: Edición Facsimilar de Edicions do Castro. [in Spain]

\* По свидетельству архитектора памятника, во время одного из своих многочисленных посещений Долины Павших в ходе ее строительства каудильо сказал ему, что он хотел бы быть похороненным там. Но, по крайней мере, весьма сомнительно, чтобы эта информация не сообщалась бы ближайшим родственникам. Поскольку он достаточно ясно осознавал свою неминуемую смерть, у него было достаточно времени для составления своего личного и политического завещания.

**Carrero-Blanco Pichot, 1976** – *Carrero-Blanco, Pichot L.* (1976). El Almirante Carrero Blanco [Admiral Carrero Blanco]. General Navy. Diciembre. [in Spain]

**Coello Lillo, 1995** – *Coello Lillo, J.L.* (1995). Buques de la Armada Española. Los años de la Postguerra [Ships of the Spanish Navy. The Postwar years]. Madrid: Agualarga. [in Spain]

**De la Cierva, 1972** – *De la Cierva, R.* (1972). Francisco Franco. Un siglo de España [Francisco Franco. A century of Spain]. Madrid: Ediciones Editora Nacional. [in Spain]

**De la Cierva, 1978** – *De la Cierva, R.* (1978). Historia del Franquismo. Aislamiento, transformación, agonía 1945–1975 [History of Francoism. Isolation, transformation, agony 1945–1975]. Madrid: Editorial Planeta. [in Spain]

**Espinosa Rodríguez, 1992** – *Espinosa Rodríguez, M.* (1992). Aventuras y desventuras de un oficial de Marina (1902–1987) [Adventures and misadventures of a naval officer (1902–1987)]. Madrid: Editorial Naval. [in Spain]

**Fernández, 1985** – *Fernández, C.* (1985). El almirante Carrero [Admiral Carrero]. Barcelona: Plaza & Janés. [in Spain]

**Núñez, 1975** – *Núñez, I.* (1975). Carta abierta a los capítulos I y II de un libro transcendental [Open letter to chapters I and II of a transcendental book]. *Revista General de Marina*. Enero. [in Spain]

**Palacios, Payne, 2008** – *Palacios, J., Payne, S.G.* (2008). Franco, mi padre [Franco, my father]. Madrid: La Esfera de los Libros. [in Spain]

**Payne, 2008** – *Payne, S.G.* (2008). Franco y Hitler. España, Alemania, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto [Franco and Hitler. Spain, Germany, World War II and the Holocaust]. Madrid: La Esfera de los libros. [in Spain]

**Payne, Palacios, 2014** – *Payne, S.G., Palacios, J.* (2014). Franco. Una biografía personal y política [Frank. A personal and political biography]. Barcelona: Editorial Espasa. [in Spain]

**Preston, 2002** – *Preston, P.* (2002). Franco. Caudillo de España [Frank. Caudillo of Spain]. Barcelona: Grupo Editorial Random House Mondador. [in Spain]

**Romaní Martínez, 2012** – *Romaní Martínez, D.* (2012). Una vida dedicada a los auxilios marítimos [A life dedicated to maritime aid]. *Revista General de Marina*. Supl. “50 aniversario del Tribunal Marítimo Central”. Noviembre. [in Spain]

**Zavala, 2015** – *Zavala, J.M.* (2015). Franco con franqueza [Frank frankly]. Barcelona: Penguin Random House. [in Spain]

## Франко и флот

Александр Анка Аламильо <sup>a, \*</sup>

<sup>a</sup> Институт военно-морской истории и культуры, Мадрид, Испания

*Перевод с испанского – Н.В. Митюков*

**Аннотация.** Как известно, Франсиско Франко Баамонде был одним из генералов, служивших во Второй Испанской республике и в последнюю минуту присоединившийся к военному перевороту, разработанному генералом Мола, приведшему к гражданской войне (1936-39 гг.). Его престиж как военного привел к тому, что его назначили главой государства, и эту должность он занимал почти 40 лет, фактически утвердив диктаторский режим. Хотя он всегда хотел быть моряком, в силу пока еще не выясненных обстоятельств, он никогда им не был, хотя всегда проявлял большой интерес к флоту и интересовался всем, что связано с кораблями. Эта статья, составленная как серия историй-анекдотов, предназначена для фиксации ряда этих моментов.

**Ключевые слова:** Франсиско Франко Баамонде, Гражданская война в Испании (1936-39 гг.), испанский флот, диктаторский режим в Испании, цензура.

\* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: [alejandro.anca@uria.com](mailto:alejandro.anca@uria.com) (А. Анка Аламильо)