

**Column by chief editor****Колонка главного редактора**

Уважаемый читатель, вы держите в руках уже пятый номер журнала. Спасибо за все присланные исправления и уточнения к опубликованным материалам. Мы просим прощения за допущенные ошибки и неточности в тексте.

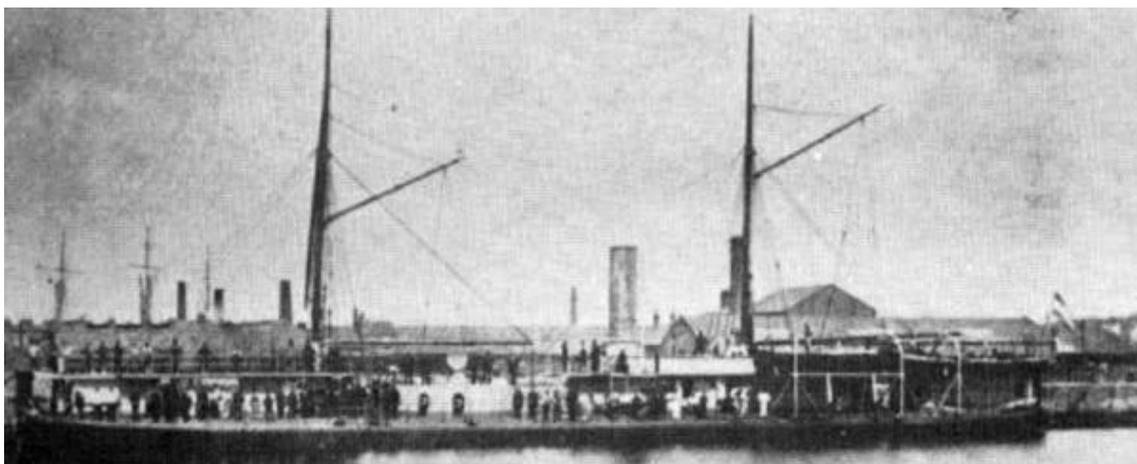
Читая работу [1], анонимный читатель отметил, что в статье про ВМС Португалии "*верфь семейки Орландо разместилась в какой-то там Лигурии*". Разумеется, речь идет о Ливорно, находящемся в области Лигурия, а не Легурия.

Известный военно-морской историк В. Кофман отзывается о журнале: "*Довольно неплохо сделано в целом. Аккуратно и даже красиво. И внушительно, как умеют делать только наши научные работники :-)* И содержание внушает. Статьи ... немного разные, но ту или иную информацию содержат. Немного режет глаз английский текст. Начиная с перечня состава редакции. Там есть интересности. Например: *University of Belarusian State, Minsk – не совсем грамотно. Но это не суть. Действительно, важен почин*".

Э. Журавлев, специалист в области пластикового моделирования указывает, что "*словосочетание – **независимый исследователь**, мне встретилось впервые*". Что на это ответить? Если раньше статья воспринималась как продукт творчества, то сейчас это единица научно-технической продукции, сродни изготовленной на заводе детали. Бороться против сложившейся системы глупо и непродуктивно, а она требует, чтобы конкретные авторы указывали конкретную организацию, которую они представляют. Поэтому при создании различных научных индексов необходимость аффилиации авторов даже не оспаривается. А как быть, если автор пенсионер, а если он пишет совершенно не по теме своей основной работы? Обычно такие авторы искусственно высасывают из пальца в качестве аффилированной организации разные леспромхозы и заводы, которые в принципе не занимаются данной тематикой. Поэтому мы и решили, вместо аффилиации указывать словосочетание "*независимый исследователь*", как указание того, что аффилиция для данного автора не имеет значения.

А. Гайдук относительно статьи "Потери и приобретения шведского торгового флота во Второй мировой войне" [2] отметил: "*Умолчу об исковерканных именах, часть приведенных названий мне и вовсе не известна*". Прилагаемый в этой работе список составлен по архивным документам Отделения ЦВМА, фонд 88, дело 36 591, листы 7-27, куда внесены незначительные изменения, касающиеся главным образом допущенных ошибок в названиях судов. Вполне вероятно, что не все ошибки удалось выявить. Мы с большим удовольствием опубликуем работу, где бы более подробно проанализирован весь список.

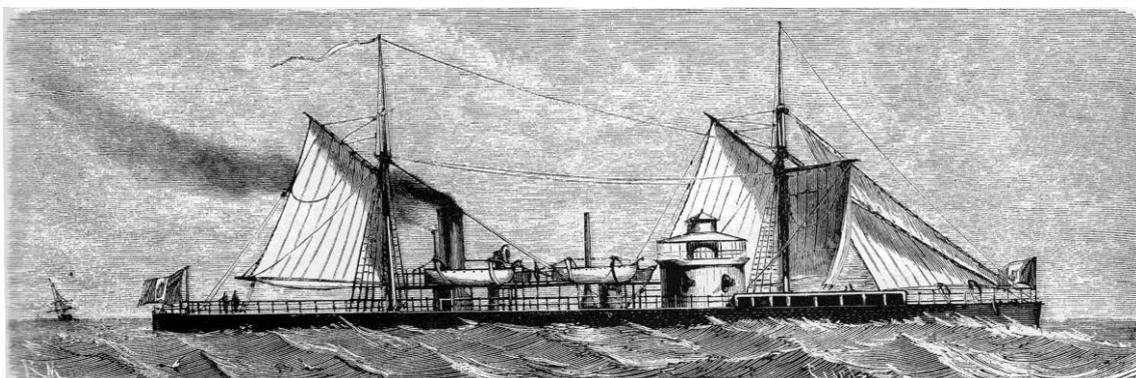
М. Ферапонтов, ознакомившись со статьей о перуанских мониторах [3] отмечает, что автор поддался на довольно распространенную ошибку в идентификации фотографии, источник которой является Википедия. Приведенная ниже фотография атрибутирована как "*Монитор «Atahualpa» под перуанским флагом*". Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что флаг у данного монитора имеет горизонтальные полосы, что явно не согласуется ни с американским, ни с перуанским флагом. А кроме того, архитектура корабля на фото разительным образом отличается от "Atahualpa". С другой стороны, все становится более-менее понятным, если предположить, что на фото аргентинский монитор типа "Лос Андес" (см. рисунок).



Монитор «Atahualpa» под перуанским флагом [3]



Модель монитора "Лос Андес" в Национальном военно-морском музее Аргентины.  
Обратите внимание на архитектуру корабля



«Atahualpa» под перуанским флагом (гравюра 1879 г.)



Монитор "Лос Андес", обратите внимание на флаг



Флаг Республики Аргентина

**Примечания:**

1. *Mitiukov N.W.* Portuguese Navy During the Last Years of the Monarchy // International Naval Journal. 2013. Vol. 2. № 2. P. 70-104. DOI: 10.13187/inj.2013.2.70.
2. *Olyunin L.A.* Gains and losses of the Swedish Merchant Navy in World War II // International Naval Journal. 2014. Vol. 3. № 1. P. 49-54. DOI: 10.13187/inj.2014.3.49.
3. *Katorin Y.F., Yurin I.V.* Peruvian Monitors of American Origin // International Naval Journal. 2013. Vol. 2. № 2. P. 54-61. DOI: 10.13187/inj.2013.2.54